

ERÖFFNUNG DER WERKSTATTBÜHNE

in der ehemaligen Tischlerei
in Cottbus-Kahren

Samstag, 8. Mai 2010, ab 15.30 Uhr



WERKSTATTBÜHNE

in der ehemalige Tischlerei
Kahrener Hauptstraße 19 / 03051 Cottbus

Nähere Information / Vorbestellung:

Kathrin & Thomas Brunner
Tel. 0355 4887480 oder votiv@web.de

Samstag, 8. Mai 2010, ab 15.30 Uhr:

- 16.00 Musikalische Begrüßung und kleine Ansprachen**
- 16.20 „Waldmaier“**
(mit dem Puppenspieler Torsten Kleo)
- 16.50 Theater Sinn und Ton: Hörspiele zum Zugucken**
(Christine Marx, Klaus Nothnagel, Teo Vadersen)
- 17.30 Gemischter Chor Kahren** singt Frühlingslieder
- 17.45 „Kasper im Regenbogenland“**
Es spielt die **Kasperbühne Blauer Apfel**
- 18.30 Musik, bunte Einlagen und Büfett**
- 20.00 G a s t s p i e l**
„Der Orchesterdiener“
Nach einer Erzählung von **Herman Burger**
Es spielt: **Oswald Fuchs** aus Wien

Am **Sonntag, 9. Mai 2010** und am **Montag, 10. Mai 2010**, jeweils **20.00** Uhr wird Oswald Fuchs den „Orchesterdiener“ noch zweimal in der WERKSTATTBÜHNE der ehemaligen Tischlerei geben!

Eintrittspreise:

Nachmittagsveranstaltungen der Eröffnung:
Eintritt **f r e i** / Spenden erbeten!

Die Abendaufführungen: 12,- € / erm. 8,- €

Der Orchesterdiener

August Schramm bewirbt sich bei der städtischen Philharmonie um den seit einem halben Jahr verwaisten Posten des Orchesterdieners. In seiner Bewerbung stellt er Forderungen auf zu künstlerischen Konzepten und Besetzungsfragen, fordert gar eine Applausordnung. Der Orchesterdiener hinter der Bühne ist für ihn der wirkliche Gestalter der Aufführung, ein Solist im Ertragen von Musik...

Oswald Fuchs, 1933 in Wien geboren, absolvierte eine Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar und wirkte als Schauspieler an fast allen namhaften Bühnen im deutschsprachigen Raum, u.a. am Theater in der Josefstadt, am Burgtheater, an den Kammerspielen München, am Schauspielhaus Bochum, am Staatstheater Stuttgart, an

der Schaubühne Berlin, am Schauspielhaus Zürich und ebenso bei den Salzburger Festspielen. Von 1973 bis 1978 war er Schauspielregisseur in Innsbruck. Zahlreiche Film- und Fernsehrollen.

Die Presse schrieb: „Oswald Fuchs verhalf dem Monolog mit geschwätziger Sprachgewalt zu bemerkenswertem komödiantischen Leben und gestaltete eine menschlich glaubwürdige Bühnenfigur.“

Im Anschluss an die etwa einstündige Aufführung haben die Gäste die Möglichkeit zu einem Gespräch mit dem Darsteller. – Fragen zum Stück oder zur Schauspielerei, zur Welt des Theaters oder aus seinem ereignisreichen Leben beantwortet Oswald Fuchs gern.

Weitere Termine:

Sa., 15. Mai 2010, 15.00 und 17.00 Uhr

„Kasper im Regenbogenland“
Es spielt die **Kasperbühne Blauer Apfel**

Sa., 22. Mai 2010, 15.00 und 17.00 Uhr

„Gretel hat Geburtstag“
Es spielt die **Kasperbühne Blauer Apfel**

Sa., 29. Mai 2010, 15.00 und 17.00 Uhr

„Kasper im Königreich“
Es spielt die **Kasperbühne Blauer Apfel**

Mo., 14. Juni 2010 – So. 15. August 2010

„Don Carlos Projekt“ (im Rahmen des Freien Kunst-Seminars)
u.a. mit **Oswald Fuchs** (Wien) und **Teo Vadersen** (Berlin)

Fr., 2. Juli 2010, 20 Uhr (und anschließendes Seminar am Sa. und So.)

**„Joseph Beuys – der Auftritt als Lehrer an der
Kunstakademie Düsseldorf 1966 – 1972“**

Vortrag und Gespräch mit Johannes Stüttgen

Johannes Stüttgen (geb. 1945 in Freiwalddau. Meisterschüler und langjähriger Mitarbeiter von Joseph Beuys. Gastprofessuren in Hamburg und Gießen. 2004 „Honorary Fellowship“ der Brooks University in Oxford für seine Arbeit an der „Sozialen Skulptur“. Geschäftsführer der Free International University (FIU). Gesellschafter von "Omnibus für direkte Demokratie".)

Eintrittspreise: Kasperbühne Blauer Apfel: 6,- € / erm. 4,- €
Alle weiteren Veranstaltungen: 12,- € / erm. 8,-€